



EJERCICIO UNIDAD 10

La perspectiva individual del estudio de los eventos adversos. Fuentes de datos para el conocimiento del riesgo asistencial. Los sistemas de notificación y aprendizaje.

Ejercicio: Aprendiendo que es gerundio.

Este material es propiedad del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. Fue encargado a la Universidad de Zaragoza en el marco del contrato nº 201607CM0015.

Autores: Carlos Aibar-Remón (Universidad de Zaragoza) y Jesús M. Aranz-Andrés (Hospital Ramón y Cajal de Madrid).

Introducción.

Las actividades educativas tienen por finalidad crear oportunidades de aprendizaje dirigidas a la adquisición de conocimientos, el análisis y evaluación de situaciones, la obtención de habilidades y la adopción de actitudes. Por otra parte, el aprendizaje consiste en un proceso individual que produce un cambio duradero en el modo de pensar, actuar o sentir.

Por competencia se entiende el conjunto de conocimientos, actitudes y conductas observables, que en conjunto proporcionan la capacidad para desempeñar una actividad.

La formación, el entrenamiento y la supervisión son algunos de los ejes sobre los que pivotan las actuaciones sobre los profesionales para reducir errores y mejorar la seguridad del paciente.

Lograr un aprendizaje significativo y efectivo requiere, sin duda, aportar información, pero también considerar lo que un profesional ya sabe y cómo lo ha aprendido.

La finalidad del aprendizaje significativo es conseguir que la persona *reorganice su conocimiento, mejore su capacidad de comprensión y actuación para otras situaciones* y, sobre todo, que **APRENDA A APRENDER**.

El desarrollo de este ejercicio puede contribuir a conseguir los siguientes objetivos:

- Debater sobre la importancia de la experiencia personal en el aprendizaje a lo largo de toda la vida profesional.
- Explorar experiencias personales del aprendizaje, analizando los factores y circunstancias que contribuyeron a que dichas experiencias fueran especialmente positivas o negativas.
- Discutir la importancia de los estereotipos que promueven series y películas en la forma de entender las profesiones sanitarias por profesionales y pacientes.
- Identificar formas de abordar la calidad asistencial y la seguridad del paciente en películas y series de televisión.
- Debater los problemas de la comunicación entre los profesionales sanitarios y su repercusión sobre la aparición de efectos adversos.

Orientaciones para la realización del ejercicio.

El ejercicio consta de dos actividades diferenciadas:

1. Realización del ejercicio “Explorando experiencias personales del aprendizaje”.
2. Discusión sobre películas y series de televisión de contenido médico y asistencial.

1. Realización del ejercicio “Explorando experiencias personales del aprendizaje”

La primera de ellas “Explorando experiencias personales del aprendizaje” puede realizarse en dos fases: Una primera de reflexión individual (con una duración de 15 minutos) y una segunda de discusión y puesta en común en grupo de las reflexiones individuales de 15-30 minutos.

Su finalidad consiste en que partiendo de anécdotas y experiencias de los participantes se comenten el entorno en que se produjeron identificando las circunstancias que favorecen o dificultan el aprendizaje.

Entre los factores y circunstancias que favorecen el aprendizaje suelen destacarse: que los profesionales aprenden mejor cuando se va de lo concreto a lo abstracto, se parte de la experiencia personal (aprendizaje significativo), cuando el ambiente es distendido, cuando se perciben “avances”, cuando se fijan objetivos concretos, cuando los métodos son novedosos cuando hay necesidad evidente de procedimientos, técnicas,... y, sin duda, cuando se cuenta con apoyo, la empatía y el seguimiento por personal con experiencia, se huye del dogmatismo y se facilita la participación del que está aprendiendo.

Por el contrario el aprendizaje es más difícil cuando no existe interés personal o profesional, hay presión, distancia emocional con el profesor o el tutor, excesiva teoría, el horario es inadecuado y la dedicación es excesiva.

2. Discusión sobre películas y series de televisión de contenido médico y asistencial.

La segunda, sin relación directa con la anterior se fundamenta en el hecho de que películas y series de televisión han sido señaladas como promotoras de estereotipos o modelos de comportamiento que luego son seguidos por las personas a la hora de elegir una profesión y también en el modo de practicarla. Así mismo, dichos estereotipos condicionan los “modelos” que la sociedad y los pacientes esperan.

Como actividad se plantea una discusión abierta de una duración aproximada de 30 minutos sobre el modo en que se abordan cuestiones de calidad y seguridad en películas y series de televisión.

El proceso de discusión en esta segunda fase puede facilitarse proponiendo preguntas como las siguientes:

- ¿Quién ha visto películas y series cuyos protagonistas sean profesionales sanitarios o que tengan lugar en centros sanitarios?
- ¿Cuáles son las competencias y actitudes que más destacan en los protagonistas?
- ¿Se reflejan o subyacen en los argumentos algunas de las dimensiones clásicas de la calidad: efectividad, eficiencia, seguridad, oportunidad y equidad?

Además de las películas y series citadas en la Unidad 10 debe destacarse como fuentes muy útiles para preparar esta actividad las siguientes:

- Un artículo de libre disposición en <http://www.biomedcentral.com/1472-6920/11/50>(Weaver R and Wilson I. Australian medical students' perceptions of professionalism and ethics in medical television programs. BMC Medical Education 2011, 11:50 en el cual se encontró que el 70-85% de los estudiantes reconoce que ven series como Anatomía de Grey o House y que transmiten patrones de conducta profesional.
- La Revista de Medicina y Cine publicada a través de Internet desde la Universidad de Salamanca se abordan con fines educativos, discursivos, de mentalización y divulgación el papel del cine en la formación en ciencias de la salud (http://revistas.usal.es/index.php/medicina_y_cine/index).

Documento para los alumnos:**Explorando experiencias personales del aprendizaje.**

Las actividades educativas tienen por finalidad crear oportunidades de aprendizaje dirigidas a la adquisición de conocimientos, el análisis y evaluación de situaciones, la obtención de habilidades y la adopción de actitudes. Por otra parte, el aprendizaje consiste en un proceso individual que produce un cambio duradero en el modo de pensar, actuar o sentir.

La actividad que se plantea tiene por finalidad explorar experiencias personales del aprendizaje, analizando los factores que contribuyeron a que dichas experiencias fueran especialmente positivas o negativas.

De forma individual, trate de contestar brevemente a las siguientes cuestiones:

1. En primer lugar trate de recordar alguna ocasión de su vida, no necesariamente referida a su formación profesional, en que Vd. aprendió mucho y de forma satisfactoria sobre algún asunto concreto. Una vez haya decidido cual fue, anote las circunstancias, que a su juicio, influyeron para que el aprendizaje fuera fácil y positivo:

2. Piense ahora en alguna otra ocasión en la que sus esfuerzos por aprender algo fueron particularmente infructuosos y desesperantes. Una vez haya decidido cual fue, describa las circunstancias que, a su juicio, contribuyeron a ello:

MSSSI

Seguridad del Paciente

3. Por último, con el fin de realizar un análisis de las circunstancias en que su aprendizaje ha sido particularmente provechoso o, por el contrario, inefectivo., trate de identificar al menos tres factores en relación a la efectividad del proceso de aprendizaje, a las condiciones que incrementan el interés y atención por una cuestión y aspectos que favorecen la memorización y la consiguiente capacidad de respuesta en situaciones futuras y anótelos en la siguiente tabla:

Parece que aprendo más cuando...	Parece que aprendo menos cuando....
Mi interés y atención se despiertan por factores como....	Me siento indiferente cuando....
Creo que recuerdo mejor las cosas cuando....	Las cosas se me olvidan más cuando...

